

FEMMES EN

MONTAGNE

Dossier

Festival pour les
scolaires



LE FESTIVAL



Le festival de films FEMMES EN MONTAGNE, créé par l'association « On n'est pas que des collants » en 2019, est une association à but non lucratif qui a la volonté de promouvoir et de médiatiser la pratique des femmes et la mixité dans les sports de montagne et d'outdoor en proposant des soirées films et débats tournées autour de la mixité et d'une passion commune pour les sports de montagne et d'outdoor.

Le festival de films FEMMES EN MONTAGNE organise 7 séances de projection de 18 films (préalablement sélectionnés par des bénévoles) en cinéma ou en salle de conférence pour le grand public. Des débats avec le public s'ensuivent lorsque les protagonistes principaux des films sont présent·es.

Le festival grand public décerne 3 prix (Grand prix du Jury, Meilleur court-métrage, Prix du public).

PRESENTATION DU FESTIVAL

QUI ? et POURQUOI ?

On n'est pas que des collants

est une association à but non lucratif qui a la volonté de promouvoir et de médiatiser la pratique féminine et la mixité dans les sports de montagne et d'outdoor.



QUAND ?

Du 09 au 13 Novembre 2022

sur Annecy et Talloires

-

En **format digital** sur la plateforme bonne-projection.com

-

Nouveauté 2022 :

Une tournée dans d'autres villes de France au cours d'une soirée de projection avec les films primés et des coups de cœur du public.

QUELS TYPES DE FILMS ?

Tous les films proposés (amateurs ou professionnels) mettent en avant **des femmes ou des équipes mixtes en montagne**. Ils ont pour thèmes les voyages, les pratiques sportives outdoor, les découvertes culturelles et les portraits de femmes en milieu montagnard, et mettent en avant un objectif culturel, scientifique et/ou sportif apte à sensibiliser tous les publics.

LES SOIRÉES

Des soirées conviviales tournées autour de la mixité et d'une passion commune pour les sports de montagne et d'outdoor.

Des séances de projections dans différentes salles sur Annecy et Talloires et bientôt dans d'autres villes de France pour 2022 !

FORMAT DES SOIRÉES

- **Projection** en cinéma ou en salle de conférence d'une sélection de films,
- Des films amateurs et professionnels en court métrage,
- Présence d'**intervenants** représentant leur film,
- **Echange avec le public** orchestré par un animateur lors d'un **questions-réponses**,
- **Pot de l'amitié** offert le dimanche soir pour continuer les échanges avec les intervenants.

3 PRIX DÉCERNÉS

GRAND PRIX DU JURY

Décerné par le jury

MEILLEUR COURT METRAGE

Décerné par le jury

PRIX DU JURY

Décerné par vote par le public



EDITION 2021

LES CHIFFRES CLÉS

24 films diffusés au cours de **5 projections**

950 spectateurs en salle,

+ 400 pass digitaux vendus en ligne,

+ 45.000 vues du teaser

+ 2500 abonnés Instagram

+ 1800 abonnés Facebook

800 abonnés à la newsletter

+ 500 participant(e)s aux jeux concours,

Et une équipe de
15 bénévoles



On n'est pas
que des collants
Fr

EDITION 2021



PROGRAMMATION 2021

JEUDI			VENDREDI			SAMEDI			DIMANCHE			
SALLE PIERRE LAMY	20H	7€	CINÉMA DE TALLORES	20H 30	5€	CINÉMA LE MEKADO	20H 30	6,5€	CINÉMA LA TURBIÈRE 16H 30	4,5€	SALLE PIERRE LAMY 19H	7€
I AM A FELL RUNNER			LES P'TIOTES 2			UTOPIA			À PETIT FEU		SKIVAS	
THE TRAVERSE			Y A RIEN LÀ ?			CONNECTION			SILK BALANCE		JULIA	
SHADOW			SWEET HOME KAMCHATKA			NEW MORNING			LISA		NEW LIFE	
PRETTY STRONG			ROCK N ROAD			A WAY OF GUIDE			4 ÉLÉMENTS		RIDE ALETSH	
			TATUM MONOD PASSAGE			RECORD À CŒUR			TRAVERSÉES		REMISE DES PRIX	
			KAKAPO CREST									

LES PRIX

Prix du Jury



Prix du court-métrage



Prix du public



EDITION 2021

LE JURY



- **Sandy Plas:** est journaliste
- **Marie-Laure Brunet:** double médaillée Olympique de Biathlon et coach
- **Mathis Dumas :** photographe et guide de haute-montagne

LES INTERVENANT(E)S

- **Julianne Grosdidier**, Créatrice de Girls'up et réalisatrice du film *Shadow*,
- **Sandra Stavo-Debauge**, journaliste et actrice de *Shadow*
- **Valentine Fabre**, Médecin et championne du monde de ski-alpinisme, détentrice du record féminin de la traversée Chamonix-Zermatt,
- **Hillary Gerargi**, championne de trail et détentrice du record féminin de la traversée Chamonix-Zermatt,
- **Ben Tibbetts**, guide, photographe et réalisateur du film *The Traverse*,
- L'équipe du film *Sweet home Kamchatka*,
- **Laure Millot et Chloé Mollard-Roux**, highlineuses et actrices dans le film *Connection*
- **Vanessa Morales**, Actrice dans le film *Record à cœur*, infirmière, traileuse et détentrice des records d'ascension du Mt Olympe et du Kilimandjaro.
- **Coline Ballet-Baz**, Championne de ski freestyle et réalisatrice du film *#Skivas*,
- **Marion Haerty**, 5 fois championne du monde de freeride
- **Caroline Ciavaldini et James Pearson**, et leurs enfants, grimpeurs professionnels du film *New Life*,
- **Alizée Lançon et Tessa Humbert** du film *A petit Feu*,
- **Elise Lorthiois**, réalisatrice du film *Silk Balance*,
- **Emilie Terane**, skieuse freeride et actrice du film *Y a rien là?*
- **Caro North**, guide de haute montagne et alpiniste d'expédition.



Tournée pour les scolaires

Le festival Femmes en Montagne rend visite aux écoles de la région (collèges / lycées) pour sensibiliser les élèves aux valeurs de mixité et égalité dans le sport et pourquoi pas susciter de nouvelles vocations !

- projections gratuites pour les scolaires entre fin janvier et avril 2022 dans les établissements.
- partenariat avec l'université Lyon1 (laboratoire LVIS) afin de mesurer les représentations des scolaires face à l'engagement des femmes dans les pratiques outdoor.

Projection
de films

Subvention
Impact 2024

Débat
autour de
la mixité



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FEMMES EN MONTAGNE

FESTIVAL DE FILMS

Le Festival femmes en Montagne dans les écoles de la région.

Le festival Femmes en montagne rend visite aux écoles de la région (collèges / lycées) pour sensibiliser les élèves aux valeurs de mixité et d'égalité dans le sport et pourquoi pas susciter de nouvelles vocations !

Le festival de films FEMMES EN MONTAGNE a la volonté de promouvoir et de médiatiser la pratique des femmes et la mixité dans les sports de montagne et d'outdoor en proposant des soirées films et débats tournées autour de la mixité et d'une passion commune pour les sports de montagne et d'outdoor.

La mise en lumière des femmes se fait au travers de portraits, au sein d'équipes féminines ou mixtes, lors de voyages, de pratiques sportives outdoor, de découvertes culturelles.

Grâce à l'aide d'Impact 2024 qui finance ce nouveau projet, le festival organise des projections gratuites pour les scolaires entre fin janvier et avril 2022.

Au programme : une séance de projection de films de montagne pour une soixantaine d'élèves (environ 1h15) et un temps de débat sur la mixité et l'égalité (environ 30 min).

Un partenariat avec l'université Lyon1 (le laboratoire LVIS) est aussi noué afin de mesurer les représentations des scolaires face à l'engagement des femmes dans les pratiques outdoor. L'étude permettra aussi de mesurer l'impact du festival en terme d'égalité et mixité !

Relation presse :

Tanya Naville

femmesenmontagne@gmail.com



Opération soutenue par l'État

FONDS NATIONAL
D'AMÉNAGEMENT
ET DE DÉVELOPPEMENT
DU TERRITOIRE

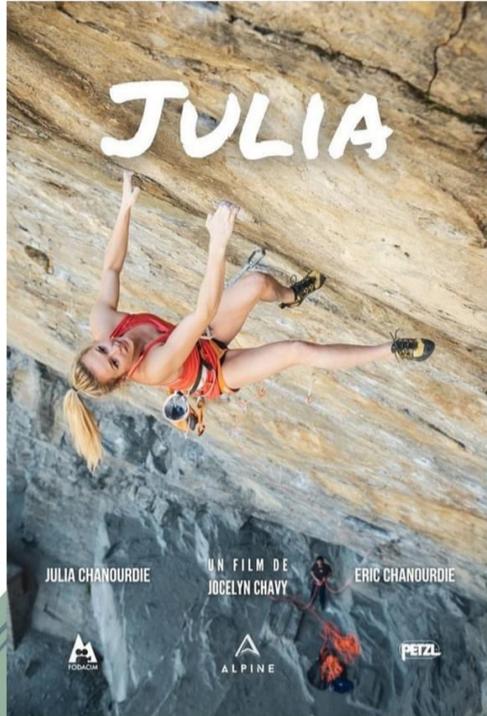


*On n'est pas
que des collants
Fr*



Université Claude Bernard  Lyon 1

FILMS PRÉSENTÉS

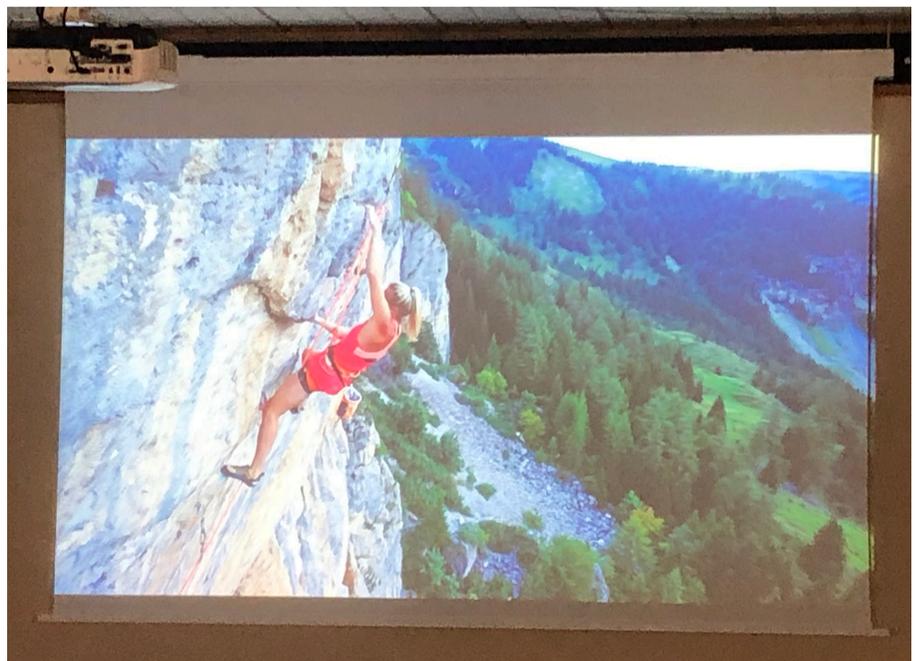


- JULIA

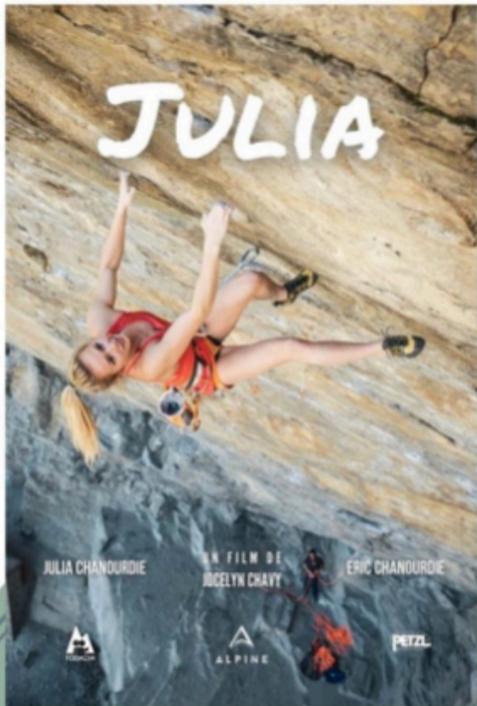
Comment devenir l'une des meilleures grimpeuses du monde ? Julia Chanourdie avait douze ans quand elle a franchi la barre du 8ème degré. Aujourd'hui âgée de 24 ans, elle fait partie des très rares femmes à avoir atteint le 9b, l'équivalent du niveau maximum

- TATUM

La carrière de Tatum lui a ouvert des portes de toutes sortes. Des portes qui remontent à son grand-père et qui a traversé les générations jusqu'à Tatum. Sa carrière, ses succès, ses défaites, ses blessures ont façonné la skieuse et la personne qu'elle est aujourd'hui.



FILMS PRÉSENTÉS



- JULIA

Comment devenir l'une des meilleures grimpeuses du monde ? Julia Chanourdie avait douze ans quand elle a franchi la barre du 8ème degré. Aujourd'hui âgée de 24 ans, elle fait partie des très rares femmes à avoir atteint le 9b, l'équivalent du niveau maximum



- TATUM

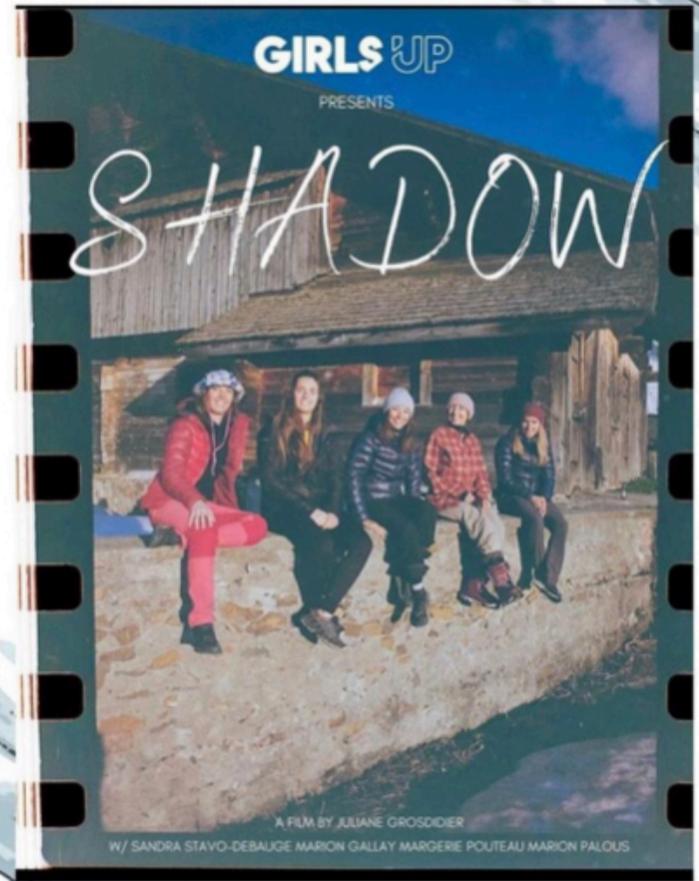
La carrière de Tatum lui a ouvert des portes de toutes sortes. Des portes qui remontent à son grand-père et qui a traversé les générations jusqu'à Tatum. Sa carrière, ses succès, ses défaites, ses blessures ont façonné la skieuse et la personne qu'elle est aujourd'hui.



FILMS PRÉSENTÉS

- SHADOW

Dans un monde où les réseaux sociaux et les médias dictent les règles, où seules les championnes brillent aux sommets, SHADOW casse les codes. Ce film raconte l'histoire de 5 femmes de l'ombre, passionnées de ski et snowboard. Découvrez leurs péripéties dans ce massif qui les réunit : les Aravis.



- À PETIT FEU

Victime de violence conjugale, comment, une fois sortie de l'emprise, se reconstruire après le traumatisme ? La montagne tient une place centrale dans ce combat. À PETIT FEU est une histoire de force et de détermination dans un combat face aux stéréotypes de genre.



INTERVENTIONS RÉALISÉES

- Collège de Pringy : 1 intervention - 31 élèves
- Collège du Verney à Sallanches 4 interventions - 188 élèves
- Collège Arthur Rimbaud à Saint Julien en Genevois - 2 interventions 87 élèves
- Collège Jules Ferry à Chambéry - 2 interventions 78 élèves
- Lycée des Métiers de la Montagne à St Michel de Maurienne - 1 intervention 13 élèves
- Lycée Charles Poncet à Cluses - 1 intervention 41 élèves
- Collège de l'Epine à Novalaise - 2 interventions 87 élèves
- Collège Val des Usses à Frangy - 2 interventions 97 élèves
- Lycée des glieres à Annemasse - 4 interventions - 294 élèves
- Collège Evire à Annecy - 4 interventions - 183 élèves
- Collège la mandallaz à Sillingy - 2 interventions - 101 élèves

1200 élèves



ETABLISSEMENTS VISITES



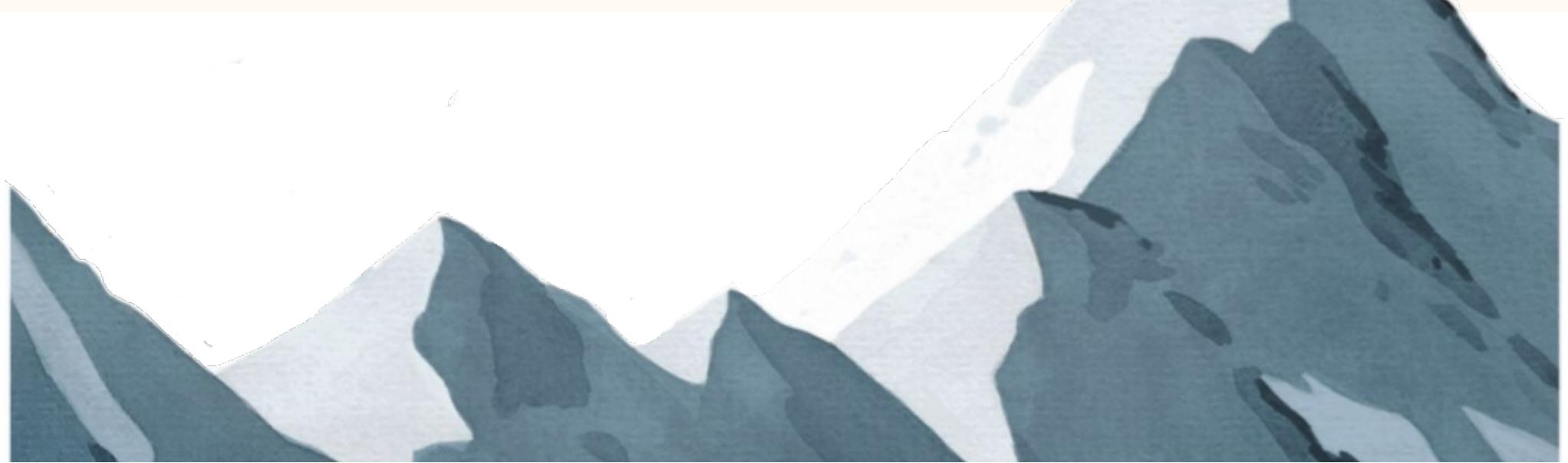
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Opération soutenue par l'État

FONDS NATIONAL
D'AMÉNAGEMENT
ET DE DÉVELOPPEMENT
DU TERRITOIRE



INTERVENTIONS RÉALISÉES



QUESTIONS DU DÉBAT

- Qu'avez vous envie de partager ?
- Avez vous trouvé ça beau ? Impressionnant ? Qu'est ce qui vous a le plus impressionné ?
- Qui pratique des sports de montagne ? Et lesquels ?
- Qu'est ce qu'un stéréotype ?
- Avez vous déjà été témoin de stéréotype ?
- Y'a t'il des sports féminins ou masculins ?
- Si les films avaient montré des hommes est ce que ça aurait été différent ?
- Ils parlent de décote de voie lorsqu'une fille réussi une voie. Qu'on juge les filles qui font de la montagne seule. Qu'est ce que ça vous inspire ?
- Quelles difficultés rencontrent ces femmes ?
- Qu'est ce qui fait que certaines réussissent ?
- Que pourriez vous faire pour éviter ces obstacles ?



L'ETUDE



Le troisième volet de ce festival est construit en étroite collaboration avec l'université Lyon1 et plus particulièrement le laboratoire sur les vulnérabilités et l'innovation dans le sport (LVIS). Ce dernier travaille depuis plusieurs années, sous la coordination de Cécile Ottogalli-Mazzavavallo, sur la thématique de l'égalité entre les sexes dans les sports et notamment dans les sports de montagne. Ce partenariat avec le LVIS permettra de réaliser deux études d'impact autour du festival. L'une s'attachera à mesurer les représentations du public scolaire à l'égard de l'engagement des femmes dans les pratiques outdoor et à produire un état des lieux sur les pratiques de montagne de ce public. L'autre s'attachera à mesurer les représentations et formes de pratique d'un public adulte (femmes et hommes) et, dans un deuxième temps, l'impact du festival sur leur engagement.



Tournée scolaire

Janvier - avril 2022

FEMMES EN MONTAGNE
FESTIVAL DE FILMS

Tournée scolaire

Le festival Femmes en montagne 2022 s'est poursuivi par une tournée scolaire.

Présentation de films du festival et animation d'un débat dans 11 établissements de la région (collèges, lycées) pour sensibiliser les élèves aux valeurs de mixité et égalité dans le sport et pourquoi pas susciter de nouvelles vocations !

Les 25 dates de la tournée scolaire ont eu lieu entre fin janvier et mai 2023. Le projet est financé par Impact 2024 et le FNADT Alpes.

Une étude a été réalisée au cours de la tournée scolaire par Le laboratoire sur les vulnérabilités et l'innovation dans le sport (LVIS) de l'université Lyon1. Cette étude viendra compléter l'étude du laboratoire sur la thématique de l'égalité entre les sexes dans les sports et notamment dans les sports de montagne.

Objectif de l'étude : Produire un état des lieux sur les pratiques de montagne d'un public scolaire. Mesurer l'évolution de leurs représentations à propos des femmes dans les sports de montagne

- Leurs pratiques des sports de montagne
- Leurs connaissances des sports de montagne
- Leurs rapports à l'égalité femmes-hommes

Tournée scolaire
1200 élèves
49 classes
11 établissements

Etude
33 classes
66% collégien.nes
34% lycéen.nes
736 questionnaires
724 élèves observés
7 focus groupe
Entretiens

Résultat des questionnaires avant les interventions

- 71,23% pratiquent 1 sport de montagne (Ski, escalade...)
- 53% ont une 2ème pratique. Plus que 36% des filles au lycée.
- 3% des filles en compétition - 7% des garçons

Obstacles à la pratique féminine : Top 3 :

- Faible modèles médiatiques : 60,53% (+ cité par les garçons)
- Faible encouragement de l'environnement : 57,9% (+ cité par les filles)
- Faible confiance en elles : 44,3%

Les stéréotypes

- 43% des collégien.nes pensent qu'il y a égalité contre 23,3% des lycéen.nes



Opération soutenue par l'État
FONDS NATIONAL D'AMÉNAGEMENT ET DE DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE



Observations des échanges pendant le débat :

Celles et ceux qui expriment qu'il existe une domination masculine parlent de :

- la sous-estimation des capacités physiques des femmes et la minimisation de leurs exploits sportifs
- l'impact des stéréotypes sur la confiance en soi des femmes et leur pratique sportive
- la moindre médiatisation des femmes dans le sport et l'importance des rôles-modèles

Résultat des questionnaires après intervention

Les interventions ont donné envie de pratiquer des sports de montagne (escalade, ski et snowboard) (**33%**)

Les filles ont apprécié de voir des héroïnes féminines (**48,3%**) - Les garçons ont préféré les images de sports (**49%**)

43,4% déclarent que ces films leur donne envie **d'être plus positif.ves** ;

36,2% ont envie d'encourager les actions des femmes dans les sports de montagne.

72% déclarent vouloir voir davantage de femmes dans les films de sports en montagne (77% filles ; 70% garçons)

16% des filles déclarent avoir été témoin ou vécu des situations de discrimination - **12%** pour les garçons

Les stéréotypes

Pour **41%** : femmes et hommes sont à égalité dans leurs pratiques des sports de montagne

Justification de l'égalité :

- Femmes et hommes sont égaux
- Une femme peut être autant performante qu'un homme
- Le niveau ne dépend pas du sexe
- Égaux mais avec différences et inégalités

Les formes de résistances au débat sont exprimées via :

- le libre arbitre
- Une égalité femmes-hommes « déjà là »
- les causes naturelles et biologique des écarts F/H et/ou fatalité à la complémentarité des sexes et qualités
- des comportements incarnant la domination masculine

Justification inégalité :

- Les hommes sont plus médiatisés
- Les exploits des femmes sont dévalorisés
- Les hommes sont plus forts

Obstacles identifiés à l'égalité

- Peu de modèles médiatiques (57%)
- Faible encouragement de l'entourage des femmes (54,6%)
- Faible confiance en elles (45,4%)

