



FESTIVAL DE FILMS

FEMMES EN MONTAGNE

du 13 au 16 novembre à Annecy
& jusqu'au 05 janvier en Ligne

DOSSIER DE PRESSE



femmesenmontagne.com

tanya@femmesenmontagne.com

contact@femmesenmontagne.com



FEMMES EN MONTAGNE

L'ÉDITO

Après le succès de la 1^{ère} édition en 2019 du Festival Femmes en Montagne, l'association Femmes en Montagne poursuit avec détermination sa mission de pour **promouvoir et médiatiser les pratiques de la montagne au féminin** et en équipe mixte.

Nous croyons fermement qu'il est essentiel de mettre en lumière les pratiques féminines et mixtes de la montagne afin d'inspirer davantage de femmes, indépendamment de leur âge, de leur niveau ou de leur classe sociale, à s'engager dans ces activités sans contraintes ni jugements. Notre objectif est de contribuer à l'évolution des mentalités, permettant ainsi à **chacun·e de trouver sa place**, que ce soit au sein d'équipes mixtes ou exclusivement féminines.

L'équipe du Festival Femmes en Montagne



LE **SEUL FESTIVAL** QUI AGIT POUR PLUS DE MIXITÉ EN MONTAGNE

Allier culture et sport pour faire bouger les lignes

LES POINTS FORTS DE L'ÉVÉNEMENT:

- Une programmation internationale
- Des films avec un discours universel et la montagne en fil rouge
 - Une ligne éditoriale originale et inspirante
- Des projections mais aussi des ateliers et rencontres
 - Des intervenant·e·s de qualité
 - Un public passionné et impliqué

S O M M A I R E

Présentation du Festival **p. 4**
Qui ? Pourquoi ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ?

L'édition 2024 **p. 5**

Chiffres Clefs du Festival

Les Réseaux Sociaux p. 6

La Revue de Presse

L'édition 2025 **p. 8**

Nouveautés 2025 p. 12

Le Festival en ligne p. 14

Programme p. 15

Contact **p.28**

Nos Partenaires **p.29**

Qui ? Pourquoi ?

Femmes en Montagne est une association à but non lucratif qui a la volonté de **promouvoir la pratique féminine de la montagne et sa médiatisation.**

Quoi ?

Un festival international de films :

- **des projections sur plusieurs jours.** (échanges avec le public et les intervenant·e·s venu·e·s de France et du Monde entier pour l'occasion)
- **des ateliers** tout au long des journées (créatifs, aide à la réalisation de films, initiation sportive, rencontres, sensibilisation aux enjeux sociaux, débats, etc)

Quand ? Où ?

En novembre dans le Grand Annecy et jusqu'à la fin de l'année **en ligne** sur la plateforme sur notre site.

Comment ?

- **Mettre en avant des femmes ou des équipes mixtes inspirantes** en montagne.
- Parler de **thèmes universels** qui vont au delà de la montagne.
- Valoriser la création de films féminins et **favoriser la diversité des récits et des perspectives.**
- Briser les barrières et **rendre visible les inégalités de genre.**

L'association Femmes en Montagne c'est  aussi :

- Une Tournée Scolaire
Sensibiliser les jeunes générations sur la mixité dans le sport
- Des Verres des Montagnardes
L'événement pour rencontrer d'autres passionnées de montagne
- Les Tournées en Relais
Diffuser le message de mixité et d'égalité au-delà du festival
- Une communauté en ligne
de mise en réseaux

Un festival labellisé



Membre des réseaux



ÉDITION 2024

LE FESTIVAL

3800

spectateur·rice·s

4

jours du 14 au 17
nov

44

bénévoles

100%

des films en
compétition
accessibles pour
le public sourd
et malentendant

26

films en
compétition

+40

intervenant·e·s
français &
internationaux

15

ateliers sur la
thématique

800

pass digitaux
vendus

1

Exposition
artistique
thématique

1

Journée
professionnelle

pour accueillir les
acteur·ice·s du milieu du
cinéma, films de
montagne &
porteur·euse·s de projet
avec, entre autres, un
networking pour faciliter
le lien entre eux

[PLUS D'INFOS](#)



Nouveaux Prix
(Environnement
& Inspiration)

2

Before & After
(Art By Friends à
Annecy)

1

Soirées OFF du
Festival

6 Octobre au Rabelais
& 19 décembre au
Mikado

2

“C’était ma première édition, en étant sourde, voir ces films avec les sous-titres c’est génial ! Continuez comme ça !”

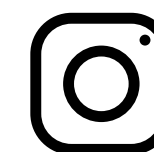
“Toute votre programmation était hyper inspirante, votre approche inclusive et vos ateliers, j’ai adoré !”

“Merci pour ce festival, ces belles images, ces belles histoires, et surtout ces femmes inspirantes.”



LES RÉSEAUX SOCIAUX

17K followers instagram
3 000 ❤️ en moyenne sur un réel
96K vues en moyenne sur un réel
4,4K followers facebook
3 700 inscrit.e.s à la newsletter





PLUS DE
PHOTOS



ÉDITION 2025

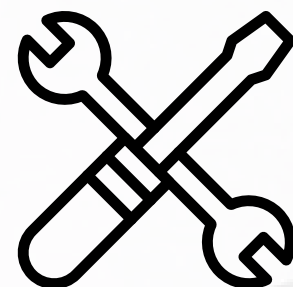
13/11 AU 16/11 · ANNECY JUSQU'AU 05/01 · EN LIGNE



LE CAMP DE BASE

à Art by friends pendant la durée du festival.

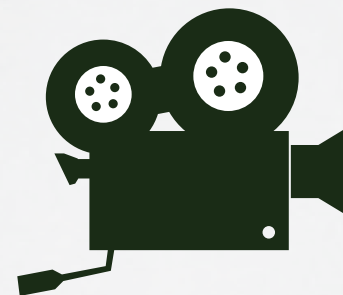
Un point de chute pour les membres de l'association pour échanger et partager des moments conviviaux avec celles et ceux qui passent par là.



LES ATELIERS

18 ateliers répartis sur 4 journées, ouverts à tous et toutes

Pour aller au-delà du cinéma et offrir de véritables espaces d'empowerment.



LES 9 PROJECTIONS

Deux projections de films en compétitions par soir

Chaque projection est composée de 3 à 5 films, (moyen, long ou court métrages) rythmée par les interventions sur scène des équipes de films. Les projections ont lieu dans 2 espaces : la salle Pierre Lamy et l'auditorium de Seynod.



LE PASS EN LIGNE

Les films du festival sont accessibles en replay jusqu'au 5 janvier.

Pour permettre de (re)vivre les films du Festival dans le confort de son canapé, et pour celles et ceux qui ne peuvent pas se déplacer.

LE CAMP DE BASE

UN ESPACE DE RENCONTRES, DE PARTAGES & D'APPRENTISSAGES



Le collectif **Art By Friends** est une association et un lieu d'exposition au cœur de la ville d'Annecy. Spécialisé dans l'organisation d'événements culturels et la promotion d'artistes, ce lieu singulier et intimiste accueille le Camp de Base du Festival depuis maintenant 4 ans !

Tout le long du festival, les membres de l'association y sont présents toute la journée !



en bref

4 jours
du 13 au 16
novembre
à Annecy
& jusqu'au 05
janvier • en Ligne

9 projections de films en
compétition
internationale

8 prix dont 2 nouveaux

- Meilleur Court-métrage
- Meilleure réalisation féminine

4 jours d'ateliers :
table-ronde, masterclass de
réalisation de films, découverte
sportive, groupe de parole,
échange, conférence...

1 journée pour les
professionnel·les
networking, session pitch...

2 catégories de films en
compétition

1. Professionnel
2. Amateur

- Des **intervenant·e·s** internationaux·les
- Un festival **accessible en ligne** 2 mois
- Un **Salon du Livre** - Femmes en Montagne (séances de dedicaces...)
- **100% des projections et échanges sur scène accessibles pour le public Sourd & Malentendant**

un jury de professionnel·le·s

Laura Lardeux

AUTRICE RÉALISATRICE DE L'INTIME.

Issue du territoire alpin, Laura s'est construite au contact de la nature et du mouvement. Elle crée un cinéma sensoriel et poétique, explore les transformations intérieures, et révèle la manière dont chacun habite son propre paysage.

“ Dans nos territoires de montagnes, nous avons une mine d'or de récits sensibles et de **trajectoires inspirantes**. Seulement parfois, par manque de confiance, par isolement géographique, ou tout simplement par peur de ne pas être "assez", nous n'osons pas les mettre en image. Et parfois, il suffit juste d'un mot, d'un élan, d'une rencontre pour se lancer... et je crois que **la présence et la bienveillance de ce festival peut générer des déclencheurs pour oser y croire !** Voilà pourquoi le festival Femmes en Montagne est important pour moi !



Christophe Raylat

JOURNALISTE PENDANT 15 ANS AUJOURD'HUI RÉALISATEUR

Depuis 2017, il se consacre à l'écriture et à la réalisation de documentaires. Passionné par le lien existentiel entre l'humain et la nature, il travaille avec l'écrivain Sylvain Tesson. Ensemble, ils ont signé une dizaine de films pour ARTE, France Télévision et le National Geographic.

Depuis 2020, il a co-fondé, avec sa fille Morgane, le Chamonix Film Festival, destiné aux documentaires de montagne



“ Les festivals sont toujours des moments précieux de rencontre et de découverte. En tant que réalisateur, c'est l'occasion de prendre le temps de regarder les nouvelles réalisations, qui offrent des regards différents et sont pour moi une belle **source d'inspiration**. Avec Femmes en Montagne s'est aussi percevoir une **vision féminine de la montagne, souvent originale et sensible**. Je suis particulièrement honoré d'être présent au jury et impatient de savourer la sélection !

Pauline Boulet

RÉDACTRICE EN CHEFFE DE MONTAGNES MAGAZINE



Pauline s'intéresse particulièrement à la place des femmes dans le milieu de l'alpinisme et de la montagne, ainsi qu'aux rapports de pouvoir et aux inégalités dans les territoires d'altitude. Basée à Grenoble, elle a à cœur de documenter la pluralité de la montagne, en portant haut la voix de celles et ceux qui l'arpentent.

Elle anime par ailleurs une chronique quotidienne sur Ici Isère et présente chaque année les Rencontres Ciné Montagne de Grenoble.

“ Être membre du jury, c'est **participer à la médiatisation des femmes et les encourager à prendre la lumière** : que demander de plus ?

2025

Nouveautés

Les ateliers

1

SESSION PITCH : à Art by Friends

Les porteurs de projets pourront venir présenter leurs projets de film à un jury de producteurs, diffuseurs et marques.

2

SALON DU LIVRE : à l'Auditorium de Seynod

Le Salon du livre Femmes en Montagne aura lieu pour la première fois. Une séance de dédicaces/ rencontres sera tenue avec vente de livres sur place.

Les films

3

PROJECTIONS SCOLAIRES : à la MJC Le Mikado (Teppes)

Deux projections à destination des collégiens et lycéens pour les sensibiliser aux problématiques de mixité et d'égalité entre les sexes dans les sports de montagne.

4

NOUVEAUX PRIX : **Pour les films en compétition du Festival**

MEILLEUR court-métrage &
MEILLEURE Réalisation féminine

Les prix du Festival

- 2 CATÉGORIES de films en compétition :**
- Films professionnels
 - Films amateurs ou 1er film

NOUVEAUTÉS 2025



MEILLEURE RÉALISATION FÉMININE



MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

INSPIRATION

Pour le personnage féminin le plus inspirant.



ENVIRONNEMENT

Pour le film avec le message ou la réalisation prenant le plus en compte l'environnement.



MENTION SPÉCIALE



FEMMES EN MONTAGNE



COUP DE CŒUR

Coup de cœur du jury du Festival.

FEMMES EN MONTAGNE



PRIX DU PUBLIC

Désigné par vote des spectateurs.

FEMMES EN MONTAGNE



MEILLEUR FILM AMATEUR

Récompensant les jeunes/nouveaux talents

Festival en Ligne

Les films du festival accessible en replay du 13/11 au 5/01

Afin de rendre la montagne accessible au plus grand nombre

1700

spectateur·rice·s
en ligne en 2024

25

€ le pass

31

films accessibles

2

mois pour voir les films

Le Pass en Ligne donne accès à notre programmation aux gens qui habitent loin de la montagne ou qui sont dans l'incapacité de se déplacer. 31 films accessibles en illimité sur notre plateforme en ligne jusqu'au 5 janvier pour 25 euros.

Notre objectif est de mettre en avant de nouveaux récits et proposer des rôles modèles qui inspirent même au delà de la montagne ! Nous avons réellement à cœur de favoriser l'accessibilité à la culture.



[Je prends mon Pass !](#)

FEMMES EN

MONTAGNE

FESTIVAL DE FILMS

13 - 16 NOVEMBRE 2025

ANNECY • EN LIGNE
JUSQU'AU 5 JANVIER 2026



FEMMESEN MONTAGNE.COM



Le Programme ÉDITION 2025

13/11 au 16/11 • Annecy jusqu'au 05/01 • en Ligne



FESTIVAL DE FILMS FEMMES EN MONTAGNE

**CINÉMA
LE RABELAIS**
7€ / séance
• Ali Baba
• Mollo
• Gaskarašša



**CINÉMA
TALLOIRES**
5€ / séance
Films Primés
2025

Mercredi 12 nov.

ART BY FRIENDS
entrée gratuite
**SOIRÉE
D'OUVERTURE**
ouverte à tous·tes
à 17h30

**VERRE DES
MONTAGNARDES**
18h - 21h
VERNISSAGE EXPO
Stratigraphies
en présence des artistes

1
projection
scolaire

+40

intervenant·es
du monde entier

2
catégories
de films
(amateur & pro)

28
films en
compétition

7
prix
décernés

Pass
Cinéma
80€

Pass en
Ligne
25€

pour une
projection
10€

9h 9h30 10h 10h30 11h 11h30 12h 12h30 13h 13h30 14h 14h30 15h 15h30 16h 16h30 17h 17h30 18h 18h30 19h 19h30 20h 20h30 21h 21h30 22h 22h30 23h

Jeudi 13 nov.	Session Pitch		Comment rendre son film accessible ?		Journée Pro		Networking		Projection - 17h45 Salle Pierre Lamy		Flowers Va dans les bois, va L'ascension de Lizzie le Blond		Projection - 20h30 Salle Pierre Lamy		Monter pour redescendre • Girl Climber	
	Atelier Aquarelle avec Lauriane Miara						Atelier Aquarelle avec Lauriane Miara									
Vendredi 14 nov.	Marcher / Discuter de leadership féminin avec POW		CAFÉ DES ASSOS Atelier Noeuds avec la FFCAM				Table-ronde : l'évolution de la mixité en montagne		Projection - 17h45 Salle Pierre Lamy		Mushers - Born to Run • The Last Expedition		Projection - 20h30 Salle Pierre Lamy		Guerreras Cantos y Flores La cordée de l'après	
	Grimpe & Conférence avec Patagonia															
Samedi 15 nov.	Aventure(s) à vélo avec Osprey		Gestes de secours avec Atalante		Cartographie avec Visorando		Hold on Together Équilibre Au nom des glaces Montagnardes High Inspiration		Projection - 17h15 Auditorium Seynod		Gravity Girls • El Gran Hito Fais chanter la neige Beauty in a Fall		Projection - 20h15 Auditorium Seynod		Queen of the Catskills Tandem Girls Move Mountains Zahir	
	Yoga & Run tous niveaux avec Hästko						Projection - 13h30 Cinéma Le Rabelais									
Dimanche 16 nov.	Run avec Salomon		Trouver sa façon de raconter avec Alicia Cenci		Table-ronde : Les sportives dans l'œil des médias		SALON DU LIVRE dédicaces, rencontres etc		Projection - 13h45 Auditorium Seynod		La Pointe Pessey Northaway L'Art vivant		Projection - 16h15 Auditorium Seynod		REMISE DES PRIX	
															AUDITORIUM DE SEYNOD entrée gratuite SOIRÉE DE CLÔTURE ouverte à tous les 18h30 - 20h	

INFOS PRO

Les projections commencent à l'ouverture des portes 30 minutes avant le début des animations.

Les projections seront suivies d'échanges avec le public en présence des équipes intervenant-e-s sur femmesenmontagne.

+ d'infos sur les synopses, la billetterie, les intervenant-e-s sur femmesenmontagne.

TOUTES LES SOIRÉES SON

LES LIEUX :

Salle Pierre Lamy

Auditorium Seynod

Atome

MJC des Carrés

Le Mikado

Art By Friends

Extérieur

INFOS PRATIQUES PROJECTIONS

Les projections commencent à l'heure ⌚, ouverture des portes 30 minutes avant le début.

Les projections seront suivies d'échanges avec le public en présence des équipes de films.

+ d'infos sur les synopsis, la billetterie & les intervenant·e·s sur femmesenmontagne.com



**TOUTES LES SOIRÉES SONT
ACCESSIBLES POUR LE PUBLIC
SOURD ET MALENTENDANT**

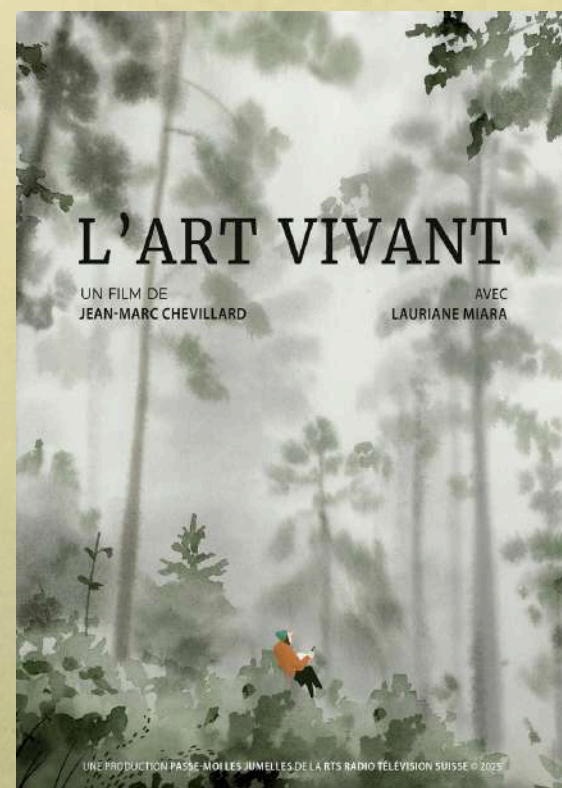
Les premières du Festival

11 premières
annéciennes

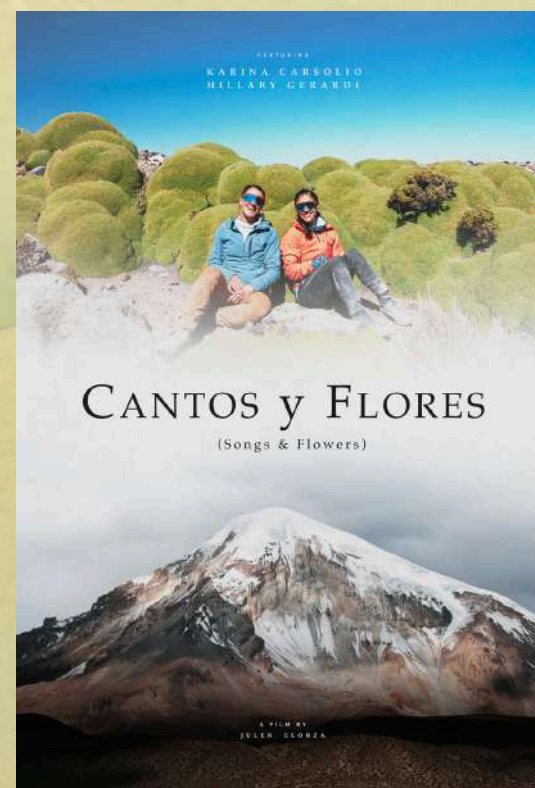
5 premières
mondiales

5 premières
françaises

1 première
européenne



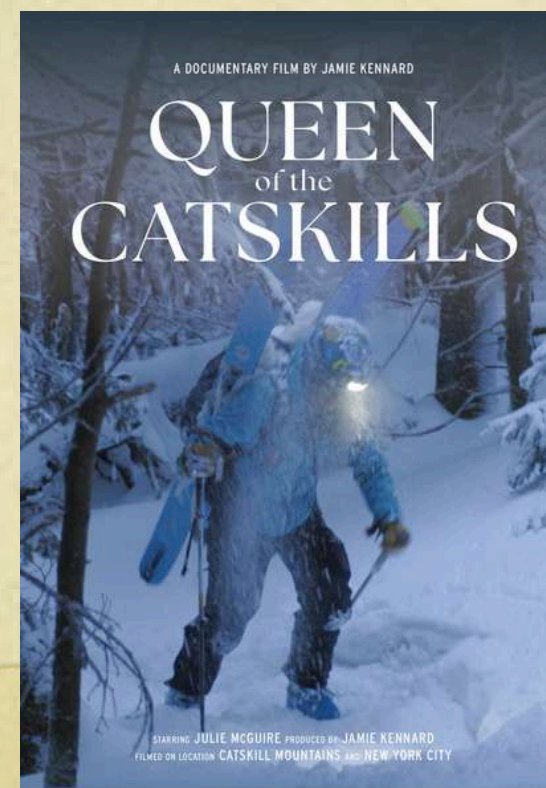
L'art vivant
Réal. Jean-Marc Chevillard



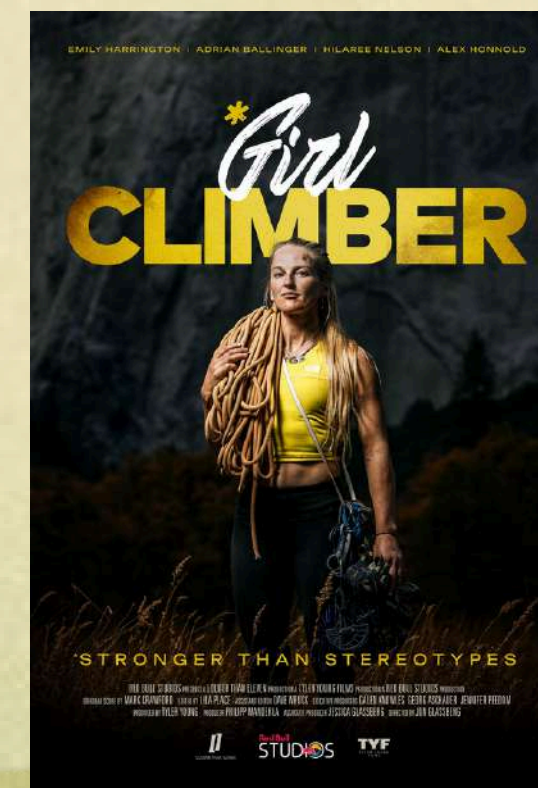
Cantos y flores
Réal. Julen Elorza



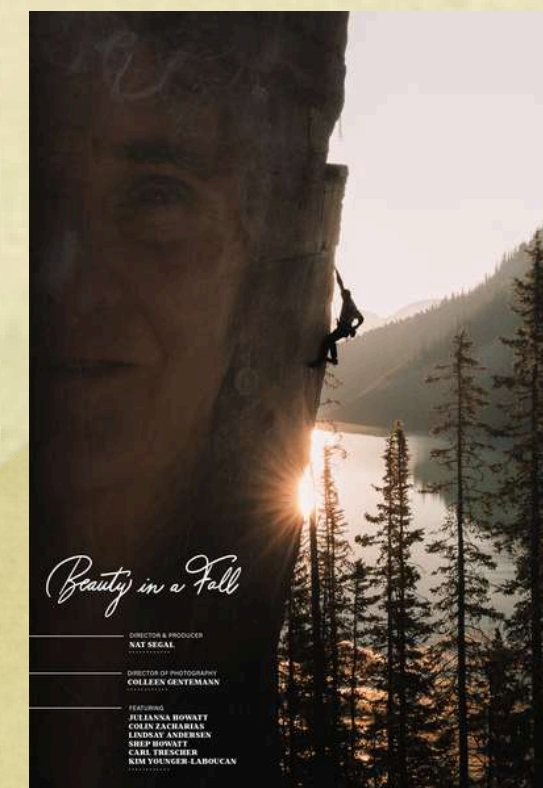
Monter pour redescendre
Réal. Naomi Giolito



Queen of the Catskills
Réal. Jamie Kennard

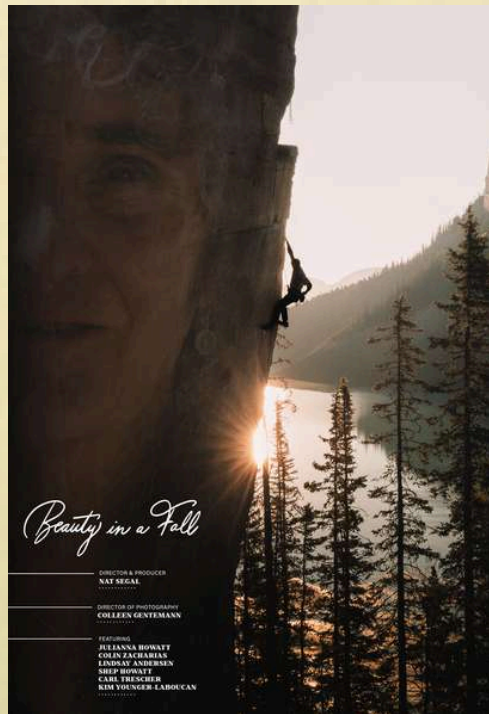


Girl climber
• Réal. Jon Glassberg



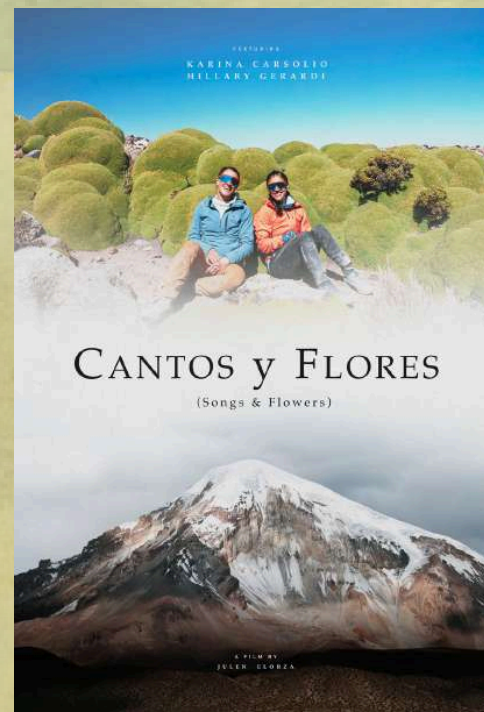
Beauty in a Fall
Réal. Nat Segal

LES PREMIÈRES DU FESTIVAL



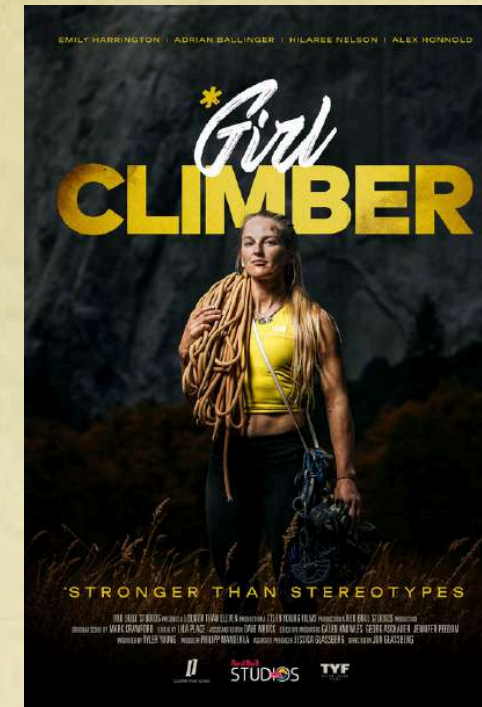
Beauty in a Fall
Réal. Nat Segal

Dans les montagnes sauvages de Revelstoke au Canada, une guide de haute montagne se confronte à son plus grand défi : trouver sa place en tant que femme trans après un parcours marqué par le stress post-traumatique. L'ascension des sommets devient alors une expérience de résilience et de transformation, où l'aventure en altitude se confond avec une quête profonde d'acceptation et de liberté.



Cantos y flores
Réal. Julen Elorza

Sept ans après la disparition de son frère, l'alpiniste Karina Carsolio décide de reprendre leur rêve inachevé : enchaîner l'ascension des plus hauts sommets de Bolivie en un temps record. Aux côtés de la championne Hillary Gerardi, elle se lance dans une aventure exigeante où la haute altitude devient à la fois un terrain de performance et un lieu de guérison. Entre dépassement de soi, hommage fraternel et quête spirituelle, la montagne se transforme en miroir de résilience et de renaissance.



Girl climber
Réal. Jon Glassberg

Emily Harrington, grimpeuse professionnelle ayant conquis l'Everest et d'autres sommets de plus de 8 000 mètres, se lance dans un défi hors du commun. Dans le monde masculin de l'escalade d'élite, elle vise une ascension d'El Capitan à Yosemite en 24 heures. L'épreuve teste endurance, stratégie et courage face à l'immensité de la paroi

Les thèmes au cœur des films

DÉPASSEMENT DE SOI ET RÉSILIENCE

Avec **La cordée de l'après**, découvre comment la montagne devient le support d'un combat mené par des femmes face au cancer du sein. L'association Les Prinseinses permet à 8 femmes d'entreprendre et de se préparer, avec leur rémission, à l'Ascension d'une vie : le mont Blanc.

Fais chanter la neige, c'est l'objectif que s'est donnée Marie Bochet, championne de ski handisport dans son documentaire. Elle dévoile son parcours dans le ski alpin qui l'a conduite au sommet, à force de travail, d'abnégation et d'humilité.

Le documentaire **Songs and flowers** quant à lui explore le thème de la famille face à la survenance d'un deuil. La montagne devient ce refuge, cette connexion aux éléments comme une ressource.

LGBTQIA+

Avec **Beauty In A Fall et Tandem** la montagne devient un espace de libération, de transformation et d'affirmation de soi. En abordant la question du genre et du rapport au corps, ce film interroge la place des minorités dans l'univers outdoor et la capacité des grands espaces à refléter les luttes intérieures.

L'HISTOIRE DE L'ALPINISME

Dans **L'ascension de Lizzie Le Blond et The Last Expedition**, la montagne se fait mémoire. Ces œuvres redonnent souffle aux parcours longtemps oubliés de pionnières de l'alpinisme, relisant l'histoire sous un angle féminin.

EMANCIPATION

Avec **Girls Move Mountains**, la montagne devient un espace d'émancipation et d'opportunités pour les femmes. Tourné au Pakistan, le film met en lumière l'engagement de celles qui, par le sport et l'action collective, participent à faire évoluer les mentalités et à ouvrir de nouveaux horizons dans leur communauté.

ENVIRONNEMENT

Cette édition propose une réflexion sur notre rapport au vivant et à la montagne face aux enjeux écologiques actuels. **Va dans les bois, va**, rappelle l'importance de la transmission et du lien direct avec la nature. **Zahir et Northaway** montrent qu'aventure et mobilité durable peuvent aller de pair, tandis qu'**Au nom des Glaces** raconte la disparition des glaciers.

LES FILMS D'ANIMATION

Avec **Flowers, El Gran Hito, & Monter pour redescendre** l'animation devient un médium sensible et expressif pour aborder les émotions et les questionnements de notre temps. Introspection, humour et allégories du dépassement, ces films inventent de nouvelles manières de parler de la montagne. Au-delà de l'image sportive, ils traduisent, par le langage visuel, des réflexions sur la place des femmes, la solitude, et la quête d'équilibre intérieur, ainsi que le besoin pour les jeunes femmes de disposer de modèles féminin pour oser se dépasser.



Les films à l'affiche

 Intervenant-e(s) pour le Festival

L'ascension de Lizzie Le Blond • 46 min • Réal : Sophie Chaffaut

Jo décide de gravir une montagne pour prouver qu'elle peut se débrouiller seule. Face aux sommets et aux paysages sauvages, elle doit affronter la solitude et ses propres limites. Cette ascension devient une aventure intense, où courage et découverte personnelle se mêlent.

Va dans les bois, va • 42 min • Réal : Robin Pogorzelski

À neuf ans, Sana partage avec sa mère et sa grand-mère leur première estive en tant que bergères débutantes. Trois générations de femmes s'initient ensemble à la vie en montagne, entre découverte du troupeau, rythme des alpages et lien au sauvage.

Flowers • 4 min • Réal : Mathieu Labaye

Après une commotion cérébrale survenue en montagne, Caroline, aspirante guide, entame un long chemin de rééducation. En Norvège, au cœur d'une mission de guidage, elle retrouve peu à peu confiance en elle et sa place sur le terrain.

Girl Climber • 1h23 • Réal : Jon Glassberg

Emily Harrington, grimpeuse professionnelle ayant conquis l'Everest et d'autres sommets de plus de 8 000 mètres, se lance dans un défi hors du commun. Dans le monde masculin de l'escalade d'élite, elle vise une ascension d'El Capitan à Yosemite en 24 heures. L'épreuve teste endurance, stratégie et courage face à l'immensité de la paroi.

Monter pour redescendre • 4 min • Réal : Naomi Giolito

Jo décide de gravir une montagne pour prouver qu'elle peut se débrouiller seule. Face aux sommets et aux paysages sauvages, elle doit affronter la solitude et ses propres limites. Cette ascension devient une aventure intense, où courage et découverte personnelle se mêlent.

THE LAST EXPEDITION • 1h20 • Réal : Eliza Kubarska

THE LAST EXPEDITION retrace l'histoire authentique d'une femme courageuse, en avance sur son époque. Wanda Rutkiewicz, alors considérée comme l'alpiniste la plus célèbre au monde, a disparu en 1992 dans l'Himalaya. Certaines rumeurs prétendent qu'elle y serait encore vivante aujourd'hui.

Accrochées • 1h07 • Réal : Marie Lachaud

Sophie est gardienne de refuge, Laurette est circassienne et metteuse en scène, Aurélia est guide de haute montagne. Ces trois femmes ont un point commun : elles ont fait de la montagne leur métier, leur source de rêves et leur désir de partage. Accrochées est une ode à la femme en montagne. C'est le récit entremêlé de trois femmes le temps d'un été dans les Écrins. Trois femmes qui s'affirment, trois femmes qui inspirent et incarnent la liberté au cœur des montagnes.

Mushers born to run • 10 min • Réal : Sandrine Chiarena

Mushers Born To Run nous emmène au cœur des paysages glacés de Scandinavie, à la rencontre de femmes qui ont fait du mushing longue distance bien plus qu'un sport : une quête de liberté, une connexion profonde avec leurs chiens et un combat contre les éléments. Du silence hypnotique des forêts enneigées aux tempêtes arctiques, elles tracent leur route, guidées par une passion brute et une résilience hors du commun.

La Cordée de l'Après • 39 min • Réal : Coline Béal

Huit femmes en rémission d'un cancer se lancent dans une aventure d'un genre nouveau : former une cordée pour tenter l'ascension du Mont Blanc. Chacune porte son histoire, ses doutes et ses combats, et puise dans la montagne une force nouvelle. La Cordée de l'Après, raconte des femmes fortes, modèles de courage et de persévérance, des femmes pleines de vie et d'envies dans l'après maladie : parce qu'il y a bel et bien un après.

Guerreras • 25 min • Réal : Timothee Callec & Maria Alejandra Rubio

Dans une « Maloca » au pied des falaises, sept femmes grimpeuses se réunissent autour du feu pour partager leurs expériences et leurs combats personnels. Leurs voix racontent des ascensions inédites, des premières féminines sur des voies difficiles, des sommets de 5 000 mètres et des solos audacieux. Elles abordent leurs épreuves intimes, de la maternité à la violence domestique, et ce cercle devient le témoin d'une force collective qui éclaire leurs chemins.

Les films à l'affiche

 Intervenant-e(s) pour le Festival

Fais chanter la neige • 26 min • Réal : Ludovic Chauchaix

Avant chaque départ, Marie Bochet se répétait une phrase porte-bonheur : « Fais chanter la neige ». Ce leitmotiv l'a accompagnée jusqu'à sa dernière saison de compétition, racontée dans ce film documentaire. Avec 9 médailles paralympiques (dont 8 en or) et 22 titres de championne du monde, la skieuse signe ici le chapitre final d'une carrière légendaire.

The Beginning • 18 min • Réal : Cristobal Ruiz

The Beginning suit Alenka Mali, snowboardeuse freeride, dans sa quête pour devenir la première femme à réussir un BASE jump en snowboard. Après des années de préparation et d'entraînement, elle atteint son objectif durant l'hiver 2024, repoussant les limites de son sport.

El Gran Hito (The Great Milestone) • 13 min • Réal : Ignasi López Fàbregas

Une femme, lassée d'attendre le retour de son mari parti en escapade en montagne, décide de chercher sa propre aventure et de tenter une ascension plus modeste. Mais, en tant que femme, elle devra affronter des obstacles qui s'avéreront plus difficiles à surmonter que l'atteinte du sommet lui-même. Une comédie animée sur les hauts et les bas de la vie des alpinistes.

Girls Move Mountains • 20 min • Réal : Anna Huix

Au cœur des majestueuses montagnes du Karakoram, Karishma, une jeune femme wakhi, défie les traditions en créant une ligue de football féminin. Soutenue par la sagesse de sa grand-mère, elle affronte les pressions sociales et les violences en ligne avec courage. Le sport est alors synonyme de liberté et d'émancipation.

Tandem • 26 min • Réal : Alicia Cenci

Maude Besse, spontanée et pleine d'énergie, et Elisabeth Gerritzen, hypersensible et citadine, nouent une amitié inattendue grâce à leur passion commune pour le freeride. Sur les pentes enneigées, elles découvrent la liberté et le frisson du ski, tout en affrontant leurs différences et leurs limites. Humour, vulnérabilité et audace rythment leurs descentes spectaculaires

Zahir • 29 min • Réal : Julien Nadiras

Katherine Choong invite son amie Eline Le Menestrel à gravir « Zahir », la voie la plus difficile des Wendenstöcke dans les Alpes suisses. Eline relève le défi à une condition : se déplacer uniquement en mobilité douce, mêlant vélo et escalade. Chaque jour sur la paroi transforme leur ambition en véritable test de courage, d'adresse et de persévérance. Malgré leur motivation et leur enthousiasme, Eline et Katherine trouveront-elles leur Zahir ?

L'Art Vivant • 42 min • Réal : Jean-Marc Chevillard

L'Art vivant » dresse le portrait de Lauriane Miara, artiste et illustratrice inspirée par le souffle du Vivant. Fascinée par les grands espaces sauvages de montagne et les paysages nordiques, elle met en lumière par son art, la beauté et la finesse des environnements naturels. Son œuvre témoigne de leur fragilité et questionne la place de l'homme dans ces territoires.

La Pointe Pessey • 18 min • Réal : Alexandre Chambet

Dans son village du Grand-Bornand, Iris rêve de gravir la Pointe Percée et d'établir un record d'ascension. Entre séances d'entraînement intenses, doutes silencieux, Iris puise dans ses racines et ses souvenirs. Raconté par son frère jumeau avec un mélange d'humour et de tendresse, ce film révèle le portrait d'une femme inspirante, en quête de liberté et d'équilibre, entre défi sportif et amour de la montagne.

Gravity Girls • 18 min • Réal : Damien Vergez

Plongez au cœur d'un groupe de femmes passionnées de VTT, débutantes ou professionnelles, en quête de nouveaux sentiers à explorer et à construire. Entre descentes vertigineuses et moments de partage, elles repoussent leurs limites et découvrent la liberté et l'adrénaline. Au fil des rencontres avec d'autres passionnées, elles tissent des liens forts et partagent leur amour de la nature.

Northaway • 24 min • Réal : Leon Buchholz

Deux amies s'élancent pour traverser le Jostedalsglaci, le plus grand glacier d'Europe continentale, en plein hiver à ski. Déterminées à se déplacer de manière autonome, elles produisent leur nourriture et portent tout leur équipement. La traversée devient une aventure extraordinaire, rythmée par tempêtes, blizzards et défis immenses. Au fil des jours, l'immensité glacée et les conditions extrêmes mettent leur courage et leur complicité à l'épreuve.

Les films à l'affiche

👤 Intervenant-e(s) pour le Festival

CATÉGORIE AMATEUR



👤 **Hold on together • 11 min • Réal : Carla Oberto & Thomas Csak**

Dans les gorges du Verdon, Eline Le Menestrel invite Eleonora Del Nevo à grimper malgré son handicap, et la réponse est un retentissant «Oui». Trois jours d'ascension intense mêlent joie, courage et solidarité pour rendre possible l'impossible. La paroi devient le théâtre d'une exploration des limites, de l'amitié et de la confiance.

👤 **Montagnardes • 30 min • Réal : Claire Valade**

Gardiennes de refuge, monitrice de parapente et accompagnatrice en moyenne montagne, elles incarnent chacune une facette unique de la vie alpine. Certaines sont nées dans ces sommets, d'autres ont poursuivi un rêve montagnard. Loin de l'image médiatisée de la performance sportive, elles partagent les joies, les défis et les réalités de leur quotidien en montagne.

👤 **High Inspiration • 32 min • Réal : Quentin Chopard-Lallier**

Cinq femmes se lancent un défi : gravir des sommets mythiques de 4000 m en première de cordée. Après deux ans de formation avec des guides de haute montagne, elles partent en Suisse pour quinze jours d'aventure verticale entre météo difficile, choix d'itinéraires et stratégies de cordée. Leur objectif : inspirer les femmes à oser se former pour mener des ascensions techniques.

👤 **Équilibre • 17 min • Réal : Jonas Guyaux**

Pamela partage sa vie entre la ville et la montagne. Pour elle, se mouvoir « entre ciel et terre » n'est pas un passe-temps. Il y a dans ces paysages quelque chose d'essentiel avec lequel elle a besoin de renouer. Dialogue avec soi. Dialogue avec l'environnement. La montagne peut-elle nous aider à retrouver des équilibres perdus ?

👤 **Au Nom des Glaces - Marcela • 15 min • Réal : Louise Thaller & Stanislas Giroux**

Les glaciers de Colombie s'éteignent, vestiges fragiles des hautes montagnes menacées. Marcela se consacre corps et âme à leur protection, mobilisant scientifiques, communautés indigènes et tout un pays face à cette urgence. Chaque expédition révèle la beauté sauvage des glaciers et les défis immenses de leur préservation. Un engagement qui inspire et questionne sur ce que signifie défendre la nature aujourd'hui.

De nombreux·ses INTERVENANT·E·S

Un festival international où plus de 7 nationalités sont représentées !



- **Alexandre Chambet** (réalisateur de La Pointe Pessey)
- **Hillary Gerardi** (athlète américaine de Cantos y flores)
- **Julen Elorza** (réalisateur de Cantos y flores)
- **Robin Pogorzelski** (réalisateur de Va dans les bois, va)
- **Sacha Doucin** (rideuse de Gravity Girls)
- **Damien Vergez** (réalisateur de Gravity Girls)
- **Julien Nadiras** (réalisateur de Zahir)
- **Eline Le Menestrel** (grimpeuse de Zahir et Hold on Together)
- **Maria Alejandra Rubio** (co-réalisatrice de Guerreras),
- **Thomas Palmer** (co-rérealisateur de Guerreras)
- **Coline Béal** (réalisatrice de La Cordée de l'Après)
- **Sophie Chaffaud** (réalisatrice de L'ascension de Lizzie Le Blond),
- **Ludovic Chauchaix** (réalisateur de Fais chanter la neige)
- **Marie Bochet** (skieuse de Fais chanter la neige),
- **Naomi Giolito** (réalisatrice de Monter pour redescendre),
- **Alicia Cenci** (réalisatrice de Tandem),
- **Elisabeth Gerritzen** (skieuse freeride suisse de Tandem)
- **Maude Besse** (skieuse freeride suisse de Tandem)

- **Stanislas Giroux** (co-réalisateur de Au nom des glaces -Marcela),
- **Louise Thaller** (co-réalisatrice de Au nom des glaces -Marcela),
- **Carlo Oberto** (co-réalisatrice de Hold on Together)
- **Thomas Csak** (co-réalisateur de Hold on Together)
- **Eleonora Delnevo** (grimpeuse de Hold on Together)
- **Mauro Gibellini** (grimpeur de Hold on Together)
- **Paolo Sala** (grimpeur de Hold on Together),
- **Jonas Guyaux** (réalisateur de Equilibre)
- **Pamela Ghislain** (protagoniste de Equilibre)
- **Sandrine Chiarena** (co-réalisatrice de Mushers - Born to run)
- **Morgane Bourgeois** (co-réalisatrice de Mushers - Born to run)
- **Marie Lachaud** (réalisatrice de Accrochées)
- **Jean Marc Chevillard** (réalisateur de L'art vivant)

DES ATELIERS

Les journées du Festival sont aussi le moment de se rencontrer, de partager et d'apprendre avec des ateliers divers et variés.



JOURNÉE PRO

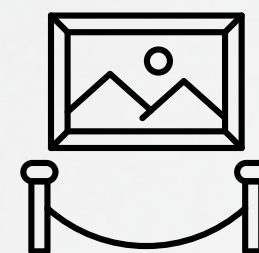
à Art by Friends

Le jeudi pour les professionnel.le.s des films de montagne.
Atelier comment rendre son film accessible, pitch, networking...



CONNAISSANCE DE LA MONTAGNE

S'avoir s'orienter,
Les premiers secours,
L'aventure à vélo,
Évolution de la mixité en montagne,
Parentalité et Montagne,
Café nœuds,
Café des assos



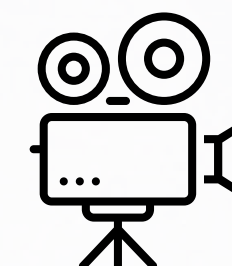
EXPOSITION

à Art by Friends
Multi-artistes sur la thématique des glaciers
&
Atelier aquarelle



DÉCOUVERTE SPORTIVE

Ateliers sportifs
Yoga/run, course matinale, escalade



FILMS

Atelier
réalisation
de films



7
déc.
(18h)

**CINÉMA
TALLOIRES**
5€ / séance

*Films Primés
2025*

ART BY FRIENDS
entrée gratuite

**SOIRÉE
D'OUVERTURE**
ouverte à tous·tes
à 17h30

VERRE DES MONTAGNARDES
18h - 21h

VERNISSAGE EXPO
Stratigraphies
en présence des artistes

7
prix
décernés

projection
10€

Dimanche 16 nov.

RETROUVEZ L'EXPOSITION **Stratigraphies** du 13 au 16 nov. à Art By Friends

AUDITORIUM DE SEYNOD
entrée gratuite

SOIRÉE DE CLÔTURE
ouverte à tous les
18h30 - 20h

LES LIEUX : Salle Pierre Lamy Auditorium Seynod Atome MJC des Carrés Le Mikado Art By Friends Extérieur

 **TOUTES LES SOIRÉES SONT ACCESSIBLES POUR LE PUBLIC SOURD ET MALENTENDANT**

Nous les avons croisé·e·s à Femmes en Montagne

Florence Masdana

championne Olympique en Ski Alpin et conférencière
JURY DU FESTIVAL

Marie-Laure Brunet

Double médaillée olympique de biathlon
JURY DU FESTIVAL

Bouchra Baibanou

1ère marocaine à avoir gravi l'Everest et les Sept Sommets les plus hauts de chaque continent (tous genres confondus)



Jérôme Tanon

Photographe, vidéaste - et personne incontournable dans le monde du snowboard, il est aussi un des co-fondateur de Snowboarders Of Solidarity (SOS).
JURY DU FESTIVAL

1ère Européenne de Pasang

un film de la réalisatrice américaine Nancy Svedsen qui a été primé plus de 18 fois depuis dans de nombreux festival de renom dans plusieurs pays et qui est aujourd'hui disponible sur les plus grandes plateformes de streaming.



Pasang Lhamu Sherpa, 1ère femme népalaise à atteindre le sommet de l'Everest en 1993. Nancy Svedsen et Pasang Llamu Sherpa (productrice et alpiniste Népalaise) sont sur scène avec Tanya Naville, directrice du festival pour parler de leur film.

Micheline Rambaud

cinéaste de la 1ère expédition 100% féminine au Cho Oyu en 1959



Nous avons eu l'honneur d'accueillir parmi nos spectateur·trice·s pour la 2ème fois en 2023, cette cinéaste de renom qui est rentrée dans l'Histoire grâce à son livre et film "Voyage sans retour"

Mathis Dumas

Athlète & guide de haute-montagne, aujourd'hui connu pour avoir été le guide du youtubeur Inoxtag pour son ascension de l'Everest.
JURY DU FESTIVAL

Nous les avons croisé·e·s à Femmes en Montagne

Nina Caprez

championne d'escalade



Jaime Murciego

Réalisateur Espagnol
du film "Cholitas"



Blaise Agresti

Guide, ancien chef du PGHM, auteur et
conférencier

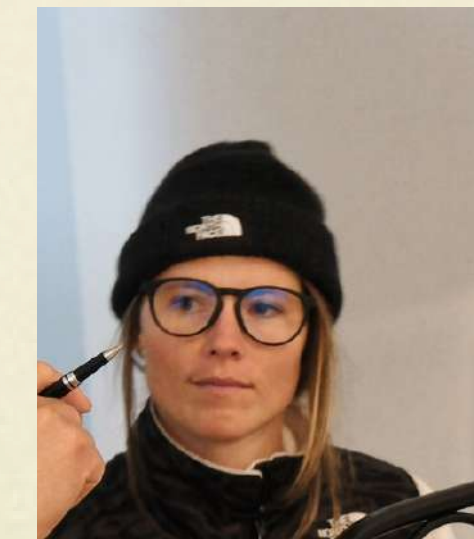


Svana Bjarnason

grimpeuse franco-islandaise, ancienne sportive de haut
niveau et protagoniste de Climbing the Ashes

Coline Ballet-Baz

Réalisatrice et skieuse acrobatique



Marion Haerty

Marion Haerty. 4 fois championne
du monde en freeride et
championne du Natural Selection
Tour.

Caroline Ciavaldini

Athlète en escalade

Les engagements du Festival

Afin d'encourager la mixité en montagne, il ne suffit pas de former les pratiquantes, il est nécessaire d'en montrer pour imaginer la pratique possible et s'en inspirer. C'est ainsi que d'un mélange d'amour pour la montagne, d'envie de partager et de nécessité de féminiser le monde de l'outdoor que le Festival Femmes en Montagne est né.

3 valeurs concrètes portent le Festival :

Protéger ce milieu qui nous anime

La montagne, fragile et majestueuse, est au cœur de nos préoccupations. Nous croyons fermement que les **enjeux environnementaux sont liés aux questions d'égalité et d'inclusion**. En adoptant une approche globale, nous voulons non seulement valoriser les femmes en montagne mais aussi sensibiliser à la protection de ce milieu.

Des collaborations locales fortes

Nous croyons au pouvoir des collectifs et à l'importance de travailler main dans la main avec des associations locales et des acteur·rice·s engagé·e·s. C'est pourquoi nous collaborons avec des partenaires tels que : Mountain Sisters, Girls to the Top, Yambi, Protect Our Winters, Lead the Climb ou encore WeTalk. Nous travaillons également en collaboration avec les cinémas d'art et d'essai et les salles culturelles de la ville, créant des synergies avec le tissu culturel local et notre public.

Un festival accessible

La montagne est merveilleuse, mais trop souvent réservée à une minorité. Il est important pour nous de **proposer des tarifs abordables** : 10€ par projection, et un Pass en Ligne à 25€ pour rester accessible au plus grand nombre, peu importe nos moyens ou notre lieu de vie. Nous nous engageons à rendre la montagne et ses récits inspirants accessibles, même si le chemin est encore long et les efforts à poursuivre. En ce sens nous développons également notre **accessibilité pour les personnes sourdes et malentendantes**. De nombreuses projections et ateliers sont accessibles SME grâce à la présence d'interprètes LSF.

VENEZ AU FESTIVAL

pour le couvrir en tant que presse / média

POUR INTERVIEWER

- Des femmes inspirantes
- Des réalisateur.rice.s nationaux.les ou internationaux.les
- Des athlètes locaux.ales ou internationaux.les

ET/OU

POUR PARTICIPER

- Assister aux projections
- Participer aux ateliers

NOUS VOUS FACILITERONS LES RENCONTRES ET INTERVIEWS

EN AMONT

Organisation d'interviews
(Radio, journaux, podcast...)

PENDANT LE FESTIVAL

Hébergement
Organisation des interviews

SUJETS POSSIBLES

Inclusivité, accessibilité,
mixité en montagne ou dans
le cinéma de montagne

CONTACT



Pour en
savoir
plus



<https://femmesenmontagne.com>

Tanya Naville - Directrice- 0650671883

tanya@femmesenmontagne.com

contact@femmesenmontagne.com

2%

C'est le pourcentage de femmes
guides de haute montagne en France.

20%

C'est le pourcentage que
représentait le sport féminin lors
des diffusions sportives sur les
écrans en 2021.

Ce sont ces chiffres qui font du festival Femmes en Montagne ce qu'il est aujourd'hui : un Festival engagé pour plus de mixité dans les pratiques de montagne et pour leur médiatisation.

À travers ce Festival, nous souhaitons avant tout contribuer au changement des regards en encourageant des femmes et des jeunes filles à oser partir en montagne et à créer des films. Accueillir sur grand écran des témoignages et des aventures de femmes est pour nous une réelle source d'inspiration que nous voulons partager.

Vous êtes chaque année de plus en plus nombreux·se·s à nous soutenir et à assister aux projections, et nous sommes convaincu·e·s que nous pourrons ensemble faire avancer les choses ! Nous vous souhaitons la bienvenue dans l'aventure Femmes en Montagne !

Tanya Naville, co-fondatrice & Directrice du Festival.



Association loi 1901, Femmes en Montagne



MERCI



patagonia®



SALOMON

HÄSTKO



wilma



respire



chilowé



MOUNTAIN
CHANGE
MAKERS.COM

Alpes
magazine
L'ESPRIT MONTAGNE

toutes
et tous
égaux

ANNECY

