

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Bilan 6e édition : Femmes en Montagne s'impose comme le rendez-vous européen de l'inclusivité en Montagne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE Pour diffusion immédiate Annecy, le 17 novembre 2025

Avec 2250 spectateurs·rices au rendez-vous, le festival de films Femmes en Montagne a clôturé sa 6e édition en affirmant son statut unique en Europe. Bien plus qu'un festival de cinéma, l'événement s'est imposé comme un laboratoire d'idées et un acteur de changement concret pour l'égalité et l'accessibilité en montagne.

Du 13 au 16 novembre à Annecy, le festival a non seulement tenu sa promesse de diversité avec 28 films en compétition, mais a surtout franchi un cap majeur en matière d'engagement.

Plus qu'un festival : un mouvement pour l'inclusion

L'ADN de Femmes en Montagne – sensibiliser à l'égalité femmes/hommes – s'est enrichi d'une action forte, unique en France : rendre **100% des projections et échanges sur scène accessibles au public Sourd et Malentendant** (LSF et sous-titrage direct).

Cet engagement a transformé l'expérience des spectateurs·rices et prouvé que l'inclusion n'est pas un sujet annexe, mais le cœur de la pratique en montagne.



La 6e édition en chiffres clés

- **2250** spectateurs·rices
- **28** films en compétition internationale
- **40** intervenant·e-s, dont 13 internationaux·les
- **19** ateliers, 1 Journée Pro, 1 expo et 1 Salon du Livre
- **100%** d'accessibilité Sourd/Malentendant sur la compétition
- **1** festival en ligne (31 films) jusqu'au 5 janvier 2026
- **11 films en premières** européennes ou françaises



Le Palmarès 2025

Le jury a salué 7 œuvres (plus une mention spéciale) pour leur force et leur singularité :

- **Grand Prix du Jury** : *Va dans bois, va* de Robin Pogorzelski
- **Prix de la Meilleure Réalisation Féminine** : *Tandem* de Alicia Cenci
- **Prix du Public** : *Accrochées* de Marie Lachaud
- **Prix Inspiration Line Van den Berg** : *The Last Expedition* de Eliza Kubarska
- **Prix Environnement** : *L'Art Vivant* de Jean-Marc Chevillard
- **Prix du Meilleur Court Métrage** : *Queen of the Catskills* de Jamie Kennard
- **Prix du Meilleur film Amateur** : *Hold on together* de Carla Oberto et Thomas Csak
- **Mention Spéciale** : *Girls Move Mountains* de Anna Huix

Une attractivité internationale confirmée

La pertinence du festival a été soulignée par la venue de **40 intervenant-e-s des équipes de films, dont 13 internationaux-les** (venant des États Unis, d'Angleterre, d'Espagne, d'Italie, de Suisse, d'Allemagne, etc.) qui ont fait le déplacement pour accompagner leurs films, dont de nombreuses premières françaises ou européennes (*Girl Climber*, *Beauty in a Fall*, *Cantos Y flores*....)

Avec le succès de sa Journée Pro, de ses 19 ateliers et de son premier Salon du Livre, le festival est devenu un écosystème complet, créateur de liens et de projets.

"À travers ce Festival, nous souhaitons avant tout contribuer au changement des regards en encourageant des femmes et des jeunes filles à oser partir en montagne et à créer des films. Accueillir sur grand écran des témoignages et des aventures de femmes est pour nous une réelle source d'inspiration que nous voulons partager." **Tanya Naville, co-fondatrice & Directrice du Festival**

Pour les journalistes :

L'aventure n'est pas terminée. Le festival continue en ligne jusqu'au 5 janvier. Nous vous proposons de :

- Recevoir un **accès presse au Pass en Ligne** pour visionner les films primés.
- Planifier un **échange avec Tanya Naville**, fondatrice, pour un bilan de cet événement unique en Europe.
- **Site web** : femmesenmontagne.com
- **Contact Presse** : Tanya Naville - Directrice 06 50 67 18 83 contact@femmesenmontagne.com
- [Le programme détaillé](#)
- [Le programme en bref \(A4\)](#)
- [Liens vers visuels et dossier de presse](#)